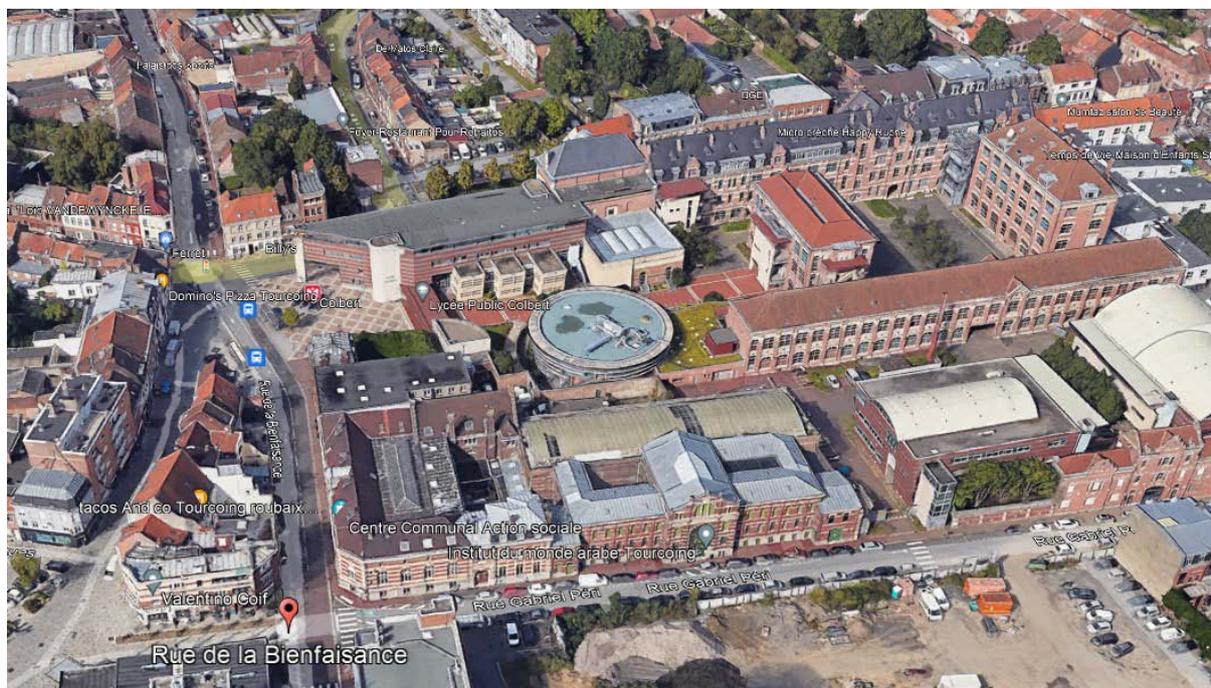


Le vendredi 26 mai 2023, visite de l'Institut du Monde Arabe à Tourcoing IMA



Vue aérienne du lycée Colbert et de l'IMA



L'entrée historique du Lycée



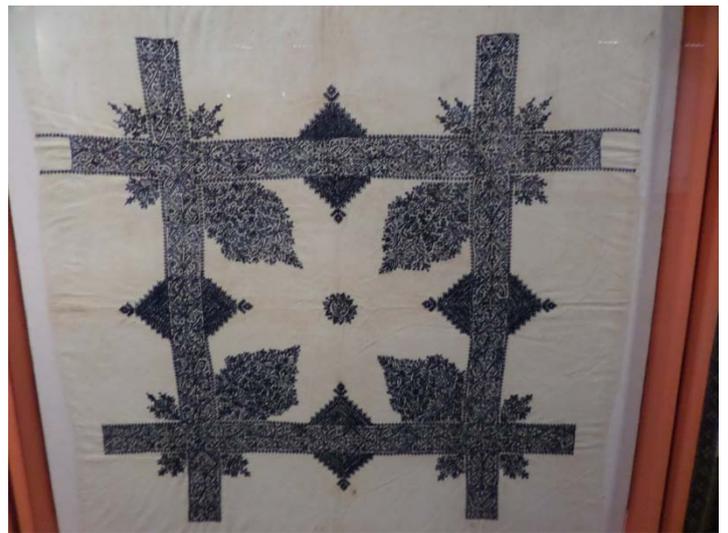
A la fin du repas qui avait été précédé d'un superbe apéritif pris dans une salle séparée, nous avons tenu à remercier et à féliciter nos sympathiques collègues, agents des lycées, pour l'excellent repas qu'ils nous ont préparé et servi avec sourire et professionnalisme. Nous réitérons nos remerciements à Monsieur le Proviseur et à M. Manens, Intendant du lycée, pour avoir d'emblée accepté l'accueil de notre groupe au Lycée Colbert.

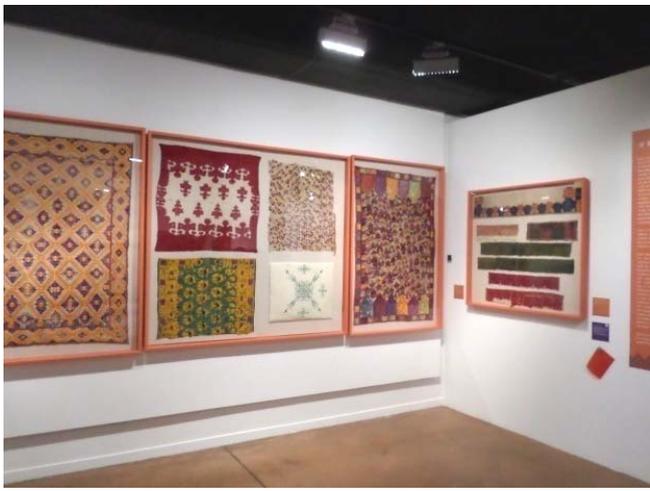


En l'absence de guide (médiateur), Michel Porier et Michèle Mathys ont commenté un descriptif de cette exposition :
TARZ Broder au Maroc hier et aujourd'hui



Tenchifa (garniture de miroir).
Tétouan, Maroc





Ensemble d'échantillons de broderies de Fès collectés par Prosper Ricard au début du 20^e siècle

Fin du 19^e – début du 20^e siècle
Coton et Soie
Achat de la Ville d'Angoulême en 1962
Musée d'Angoulême



Robe d'homme juif, Anti-Atlas, Maroc
19^{ème} siècle

Coton et soie
Ancienne collection Prosper Ricard, achat en 1962
Musée d'Angoulême n°962.7.157

Robe de femme juive, Anti-Atlas, Maroc
19^{ème} siècle

Coton, laiton et soie
Ancienne collection Prosper Ricard, achat en 1962
Musée d'Angoulême n°962.7.158

Robe de femme juive, Anti-Atlas, Maroc
19^{ème} siècle

Coton, laiton et soie
Ancienne collection Prosper Ricard, achat en 1962
Musée d'Angoulême n°962.7.160





Notre groupe à la sortie de l'IMA

Fin de la visite de l'IMA, direction la terrasse d'un café place de la République



Côté ombragé



Côté soleil

Le pot de l'amitié
avant la dispersion
vers le métro, le tramway
ou le parking