

**Francine MAERTEN** est coiffée à la ville comme à la scène par «ELLE-MEME». Ses robes sont de Maurice FRIPIER, ses chaussures de chez SAVATIER, ses prothèses sont de la maison «BRICOL' TOUT». Elle utilise exclusivement les produits de beauté «PLATROCOLOR»

**Jean-Marie DENIS** est habillé à la ville comme à la scène par les établissements HAPPOIL. Il est coiffé par Maurice LEBOL (en prison depuis 6 mois).

Jean-Marie Denis sombra dans le vice du théâtre à la Baraque Foraine, puis au Conservatoire National d'Art Dramatique. Après une saison à Paris, il est engagé par Cyril Robichez au T.P.F. Il y restera 4 saisons.

Entre temps, le 18 décembre 1974, il crée de toutes pièces le PETROUCHKA. Puis c'est le théâtre La Fontaine pour 3 saisons. Début 82, il participe avec Claudy Renotte, le Docteur Mochez et quelques autres "illuminés" à la remise sur la route du cirque Albert Rancy.

1986 : création de la Cie J.-M. DENIS qui sillonna pendant 5 ans toute la Région avec des spectacles classiques pour des établissements scolaires. A tourné dans de nombreuses productions télé et cinéma parmi les plus récentes : "billard à l'étage" de Jean Marboeuf avec Jean-Marc Thibault, Françoise Arnoul et Clovis Cornillac et "Madame la Conseillère" de Stéphane Kurc avec Fanny Cottençon et Patrick Raynal. Le réveillon des bonnes en cas de malheur avec Line Renaud etc...

LE FAKIR  
ALPHONSO



# Alphonse & Zulma

Dans une sélection des meilleurs sketches de Simons et J.-M. Denis, ils choisiront parmi les sketches suivants :

ON S'AIME À LA FOLIE  
OUVRACHE DE 1<sup>ER</sup> MAI  
LES CAROTTES SONT CUITES  
LA FIN DU MONDE  
LES BIELLES VACANCES  
DES NOUVIELLES FRÂCHES  
LES CIGOGNES  
23 JANVIER  
LE GRAND ALPHONSO  
BONSOIR MES GINS

Et parmi  
les chansons suivantes :

BOUQUE À CHUC  
C'H'EST ZULMA  
AVENTURE GALANTE  
LE P'TIT QUINQUIN  
TE M'AFFOLES  
LES PALETUVIERS



Francine Maerten

Le théâtre n'a aucun secret pour elle, puisqu'elle a été pendant 15 ans l'un des piliers de la Baraque Foraine où elle a pratiquement joué tous les rôles féminins, des jeunes premières aux vieilles ganaches en passant par les mères, les nourrices et les soubrettes.

De 70 à 80 : de nombreuses tournées dans les pays francophones avec les grandes héroïnes du répertoire. En 82, elle succède à Geneviève Deletombe dans le rôle fétiche de Zulma.

A tourné pour la télévision dans "Si tu m'pinces, je te mords", "Maria Vandamme"...



Au cinéma :  
"Pierre et Djemila"  
de Gérard Blain.  
Citoyenne d'honneur  
de Verlinghem.